EDINBURGH
INTERNATIONAL
FESTIVAL

Le Festival International d'Edimbourg 2019 Programme Annoncé

Le Festival International d'Edimbourg 2019 aura lieu du vendredi 2 au lundi 26 d'août 2019 et va accueillir des artistes du monde entier au 'Festival City' d'Ecosse. Les publics de plus de 80 nations sont attendus à voyager pour faire partie de la fête globale de la culture à Edimbourg, avec **93 événements** sur **17 sites**.

Les artistes et troupes françaises qui vont jouer à la fête de la culture comprend **l'Orchestre de Paris** qui retourne au Festival International après 30 ans avec deux concerts. Ces performances seront une de leurs dernières dirigée par le Directeur de Musique Daniel Harding.

Le Festival International 2019 ouvre avec un spectacle spécial présenté par le **Los Angeles Philharmonic** qui fait partie d'une résidence de trois concerts au Festival. Le Festival commence le 2 août dans un style spectaculaire avec le ***Aberdeen Standard Investments Opening Event: LA Phil at Tynecastle*****.** C'est un événement convivial et familial gratuit en plein air célébrant la musique de films, en particulier la musique de John Williams et de films de Golden Age Hollywood, présenté par le Directeur de Musique de LA Phil **Gustavo Dudamel.** L'orchestre donnera aussi deux concerts au Usher Hall, performant la deuxième symphonie de Mahler et **la première européenne d'un nouveau concerto de John Adams *Must The Devil Have All The Good Tunes?*** avec la pianiste chinoise **Yuja Wang.**

Les artistes et ensembles écossais en vedette comprend toutes les compagnies performantes d'Ecosse - **Scottish Ballet**, **Scottish Opera** et le **National Theatre of Scotland**, **Scottish Chamber Orchestra**, **Royal Scottish National Orchestra** et **BBC Scottish Symphony Orchestra** – aux côtés de **Dunedin Consort**, **Birds of Paradise Theatre Company**, et **National Youth Choir of Scotland**, avec des solistes écossais, y compris **Karen Cargill** et **Catriona Morison**.

You Are Here est une série de performances qui examine le monde où on habite et se pose des questions profondes de nous-même, de nos communautés et de notre monde. Le programme de théâtre, danse, musique, lectures et discussions comprend des artistes de partout dans le monde y compris les pays comme **le Nigeria, le Canada, la Belgique, le Mali, les Pays-Bas, le Burkina Faso, l'Espagne, l'Inde et l'Ecosse.** Voici une selection des artistes et compagnies qui vont partciper **Milo Rau**, **1927**, **Marcel Khalife**, **National Theatre of Scotland**, **Amadou & Mariam with the Blind Boys of Alabama**, **Birds of Paradise Theatre**, **Shooglenifty**, **Cas Public**, **Oona Doherty**, **Jackie Kay**, **Tim Crouch**, **Ifeoma Fafunwa** et **Marcel Khalife.**

En **Danse, Scottish Ballet** nous donne la première mondiale de **The Crucible,** un nouveau ballet avec chorégraphie de **Helen Pickett. La chorégraphe et danseuse chinoise Yang Liping** nous apporte ***The Rite of Spring,*** sa nouvelle interprétation du ballet emblématique de Stravinsky. La **You Are Here** séries comprend trois œuvres de danse contrastées: ***Kalakuta Republik***, inspiré par la vie de militante et pionnière de afrobeat Fela Kuti, du chorégraphe Serge Aimé Coulibaly né au Burkina Faso; ***Hard to Be Soft: A Belfast Prayer*** une pièce de danse à propos des gens de Belfast de la chorégraphe Oona Doherty; et le Canadien **Cas Public** apporte **9**, inspiré par la neuvième symphonie de Beethoven et créé par la chorégraphe Hélène Blackburn pour l'interprète Cai Glover, qui a surmonté une déficience auditive pour devenir danseur professionnel.

Théâtre comprend **Peter Gynt,** une coproduction entre le Festival International et le **National Theatre of Great Britain,** une nouvelle version de l'histoire emblématique de l'écrivain **David Hare,** réalisé par **Jonathan Kent** et avec l'acteur écossais **James McArdle. Sydney Theatre Company** présente **la Première Européenne de *The Secret River de Kate Grenville***, et l'**Internationaal Theater Amsterdam** effectue ***Oedipus*** de Sophocles dans un cadre contemporain avec le réalisateur britannique **Robert Icke**. **Sir Ian McKellen** retourne au Festival International avec une nouvelle production pour célébrer son 80ième anniversaire, ***Ian McKellen On Stage,*** et un des artistes britanniques les plus aimés, **Stephen Fry** vient au Festival International pour la première fois avec ***Mythos***, une trilogie de trois performances dans le répertoire basé sur son livre le plus vendu.

Avec un vaste programme d'opéra, le Festival International présente **la Première Européenne de Missy Mazzoli's *Breaking the Waves*** une nouvelle coproduction de **Opera Ventures** et **Scottish Opera;** la première Brittanique d'**Eugene Onegin** une production par **Barrie Kosky** et **Komische Oper Berlin;** et **Gotterdammerung** de Wagner, le point culminant de la présentation historique du *Ring* du Festival International, avec un casting de solistes internationaux dirigé par **la soprano américaine Christine Goerke**. D'autre solistes majeurs incluent **Sondra Radvanovsky**, **Iestyn Davies**, **Asmik Grigorian** et **Sydney Mancasola.**

Comme musique classique, des orchestres de premier plan jouent, avec les concerts notamment de la **Los Angeles Phil**, **Orchestre et Chorus de Deutsche Oper Berlin**, **London Symphony Orchestra**, **Shanghai Symphony Orchestra** et l'**Orchestra de Paris**. Sur le podium, les chefs d'orchestre acclamés comprennent **Sir Andrew Davis**, **Gustavo Dudamel**, **Sir John Eliot Gardiner**, **Daniel Harding**, **Sir Antonio Pappano, Sir Simon Rattle** et **Donald Runnicles.** Les solistes célèbres qui vont participer incluent la pianiste chinoise **Yuja Wang**, le percussionniste écossais **Colin Currie,** la pianiste Canadienne **Angela Hewitt** et la violoncelliste américaine **Alisa Weilerstein.** Une série spécial de cinq concerts, supporté par le gouvernement écossais Festivals Expo Fund, célèbre la carrière de compositeur et chef d'orchestre écossais **Sir James MacMillan** dans l'année de son soixantième anniversaire, culminant à **la première mondiale de sa Symphonie No. *5 Le grand inconnu.***

Pour la musique contemporaine, le Festival International retourne au Théâtre de Leith avec une deuxième série de concerts, après le grand succès de la saison 2018 *Light on the Shore.* Les groupes et les solistes comprennent **Anna Calvi, Connan Mockasin**, **Efterklang**, **Sharon Van Etten**, **Jarvis Cocker, Teenage Fanclub**, **Kate Tempest, Neneh Cherry, Sleaford Mods** et **This is the Kit.** Parmi les autres artistes contemporains participants il y a **Amadou & Mariam with the Blind Boys of Alabama, Marcel Khalife** et **Shooglenifty.**

Cette année le Festival International s'associe avec deux espaces artistiques majeurs d'Edimbourg. Les artistes canadiens **Janet Cardiff** et **George Bures Miller** présentent ***Night Walk for Edinburgh,*** une promenade vidéo où le public est guidé à travers la vieille ville d'Edimbourg par un film spécialement créé pour le festival. ***Trisha Brown: In Plain Site*** est une production de petites pièces de danse de la chorégraphe américaine décédée. La production se déroule dans le paysage spectaculaire de Jupiter Artland, un parc de sculptures à West Lothian.

Le Festival International finit lundi 26 août avec le **Virgin Money Fireworks Concert,** il y a plus de 400,000 feux d'artifice lancés dans le ciel au-dessus du château d'Edimbourg, chorégraphié en musique live du **Scottish Chamber Orchestra.**

Les mots de Fergus Linehan, Directeur du Festival:

"A la fin du premier Festival de Edimbourg de 1947 Bruno Walter, chef d´orchestre avait écrit que le Festival a eu du succès parce que "c´ était de grande importance et très désireux sa réussite pour essayer de réunir tous les liens cassés."

L´inauguration du Festival de 2019 se dessine contre un fond de division et confusion. Les artistes et le public du monde entier vont se rassembler pour fêter le théâtre et la dance de les uns des autres et aussi leur art et on espère que le Festival de 2019 va offrir une dose réparateur de générosité, inclusion et optimisme."

On peut acheter les billets à partir de samedi 6 avril, 10.00 GMT, en ligne à **eif.co.uk.**

Festival d'Édimbourg

Festival d'Édimbourg du 2 au 26 d'août 2019 – le rendez-vous pour autre programme d'événements passionnants, exaltantes et qui fait beaucoup réfléchir - avec quelques des meilleurs artistes du monde.

Chaque août certains des artistes les plus passionnants et créatifs du monde arrivent à la capitale d'Écosse avec des collaborations uniques, en première mondiale, des réinterprétations d'œuvres classiques, des performances acclamées par la critique et bien plus pour publics du monde entier.