EDINBURGH INTERNATIONAL FESTIVAL

Programma Edinburgh International Festival 2019 aangekondigd

Het Edinburgh International Festival van 2019 vindt plaats van **vrijdag 2 augustus tot en met maandag 26 augustus** en daarbij worden artiesten van over de gehele wereld welkom geheten in de 'festivalstad' van Schotland. Naar verwachting komen mensen uit meer dan **80 landen** naar Edinburgh om deel uit te maken van het mondiale feest in het teken van cultuur, met **93 evenementen** in **17 locaties**.

Nederlandse en Belgische artiesten en gezelschappen die hun opwachting maken op het mondiale cultuurevenement zijn onder andere het **Internationaal Theater Amsterdam**, voorheen Toneelgroep Amsterdam, dat terugkeert naar het internationale festival met de onthullende update van *Oedipus* door de Britse regisseur Robert Icke. Belgische gezelschappen die optreden tijdens deze mondiale viering van cultuur zijn onder meer ***La Reprise Histoire(s) du théâtre (I)*** van **NTGent met regisseur Milo Rau** en het **Faso Danse Théâtre** met ***Kalakuta Republik***, de productie van de choreograaf Serge Aimé Coulibaly. Dit is een hypnotiserende dansvoorstelling die is geïnspireerd door de Nigeriaanse musicus en activist Fela Kuti.

Het International Festival van 2019 opent met een speciaal concert dat wordt gepresenteerd door het **LA Philharmonic** als onderdeel van hun uit drie concerten bestaande bijdrage aan het Festival. Zij bijten op spectaculaire wijze op vrijdag 2 augustus de spits af met het ***openingsevenement van Aberdeen Standard Investments: LA Phil at Tynecastle*****. Het evenement** is een gratis, gezinsvriendelijke voorstelling in de buitenlucht rond het thema filmmuziek, met name de muziek van John Williams en De Gouden Eeuw van films uit Hollywood, gepresenteerd door de muzikaal directeur van het LA Phil, **Gustavo Dudamel.** Het orkest geeft daarna nog twee concerten in Usher Hall en voert daar de tweede symfonie van Mahler uit en ook de **Europese première van het nieuwe concerto van John Adams, *Must The Devil Have All The Good Tunes?*** met de Chinese pianist **Yuja Wang.**

Schotse artiesten en ensembles die op het programma staan zijn onder andere alle nationale gezelschappen van Schotland – het **Scottish Ballet**, de **Scottish Opera** en het **National Theatre of Scotland**, het **Scottish Chamber Orchestra**, het **Royal Scottish National Orchestra** en het **BBC Scottish Symphony Orchestra** - naast het **Dunedin Consort**, het **Birds of Paradise Theatre Company** en het **National Youth Choir of Scotland**, met onder andere de Schotse solisten **Karen Cargill en Catriona Morison**.

You Are Here is een nieuw seizoen van theater, dans en muziek, dat het publiek de mogelijkheid biedt over de hele wereld te reizen in het gezelschap van artiesten die ons met hun prestaties nieuwe perspectieven bieden en inzichten geven in de wereld om ons heen en ons vragen waar we zijn en welke kant we opgaan. De betreffende artiesten zijn onder meer **Serge Aime Coulibaly** (Burkino Faso), **Ifeoma Fafunwa** (Nigeria), **Robert Softley Gale** (Schotland), **Milo Rau** (Zwitserland), **Oona Doherty** (Noord-Ierland) en **Marcel Khalife** (Libanon).

In de categorie **Dans** zorgt het **Scottish Ballet** voor de **wereldpremière van** *T**he Crucible**,* een nieuw ballet met choreografie van **Helen Pickett**. De **Chinese choreograaf en danseres Yang Liping** brengt ***The Rite of Spring**,* haar nieuwe interpretatie van het wereldberoemde ballet van Stravinsky. Er zijn enkele contrasterende dansvoorstellingen in de serie ***You Are Here***, namelijk ***Hard***

to Be Soft: A Belfast Prayer van choreografe Oona Doherty, een werk over de inwoners van Belfast, en de Canadese groep **Cas Public** presenteert ***9***, geïnspireerd door de negende symfonie van Beethoven, het werk van choreografe Hélène Blackburn voor de artiest Cai Glover, die de handicap van een gehoorstoornis wist te overwinnen en een professioneel danser werd.

In de categorie **Theater** valt de voorstelling ***Peter Gynt*** op, een coproductie tussen het festival en het **National Theatre of Great Britain**. Dit is een nieuwe versie van het klassieke toneelstuk van Ibsen, geschreven door **David Hare,** geregisseerd door **Jonathan Kent** en de Schotse acteur **James McArdle** in een van de hoofdrollen. Het **Sydney Theatre Company** is goed voor de **Europese première van *The Secret River* van Kate Grenville**. **Sir Ian McKellen** keert terug naar het internationale festival met een nieuwe productie waarin hij stilstaat bij zijn 80ste verjaardag, getiteld ***Ian McKellen On Stage.*** Een van de populairste artiesten van het Verenigd Koninkrijk, **Stephen Fry,** komt voor de eerste keer naar het festival met ***Mythos***, een trilogie van drie voorstellingen in repertoire op basis van zijn populaire boek.

In een uitgebreid opera-programma presenteert het internationale festival de **Europese première van *Breaking the Waves*** van **Missy Mazzoli** in de nieuwe coproductie van **Opera Ventures** en **Scottish Opera;** de première in het Verenigd Koninkrijk van de productie van ***Jevgeni Onegin*** van **Barrie Kosky** en **Komische Oper Berlin;** Wagners ***Götterdammerung***, het sluitstuk van de kolossale presentatie van de *Ring*-cyclus op het festival, met een internationale bezetting van solisten aangevoerd door de **Amerikaanse sopraan Christine Goerke**. Andere belangrijke solisten in het operaprogramma zijn onder meer **Sondra Radvanovsky**, **Iestyn Davies**, **Asmik Grigorian** en **Sydney Mancasola.**

Voor wat betreft **klassieke muziek** treden wereldberoemde orkesten op, met concerten van het **Los Angeles Phil**, orkest en koor van de **Deutsche Oper Berlin**, het **London Symphony Orchestra**, het **Shanghai Symphony Orchestra** en het **Orchestra de Paris**, om er maar enkele te noemen. Op het podium staan vermaarde dirigenten zoals **Sir Andrew Davis**, **Gustavo Dudamel**, **Sir John Eliot Gardiner**, **Daniel Harding**, **Sir Antonio Pappano, Sir Simon Rattle** en **Donald Runnicles.** Tot de beroemde solisten die zullen optreden behoren onder meer de Chinese pianiste **Yuja Wang**, de Schotse percussionist **Colin Currie,** de Canadese pianiste **Angela Hewitt** en de Amerikaanse celliste **Alisa Weilerstein**. In een speciale serie van vijf concerten, financieel gesteund met het Festivals Expo Fund van de Schotse overheid, wordt de carrière van de Schotse componist en dirigent **Sir James MacMillan in het jaar van zijn 60e verjaardag** onder de aandacht gebracht, dit culmineert in de **wereldpremière van zijn symfonie No.5 *Le grand inconnu.***

In de categorie **hedendaagse muziek** zien we de terugkeer van het Leith Theatre met een tweede serie concerten na het succes van het seizoen *Light on the Shore* uit 2018. Onder de bands en soloartiesten die zullen optreden vindt u **Anna Calvi, Connan Mockasin**, **Efterklang**, **Sharon Van Etten**, **Jarvis Cocker, Teenage Fanclub**, **Kate Tempest, Neneh Cherry, Sleaford Mods** en **This is the Kit.** Andere eigentijdse artiesten die acte de présence geven zijn onder meer **Amadou & Mariam & The Blind Boys of Alabama, Marcel Khalife** en **Shooglenifty.**

Voor ervaringsgerichte evenementen werkt het International Festival samen met twee toonaangevende kunstruimtenn Edinburgh. De Canadese kunstenaars **Janet Cardiff** en **George Bures Miller** presenteren ***Night Walk for Edinburgh***, een 1-op-1 video-ondersteunde wandeling waarin het publiek aan de hand van een speciaal gemaakte film door de oude binnenstad van Edinburgh wordt geleid, alsmede ***Trisha Brown: In Plain Site,*** waarin de korte dansstukken van de vorig jaar overleden Amerikaanse choreografe worden opgevoerd in het landschap van het beeldenpark Jupiter Artland in West Lothian.

Het International Festival eindigt op maandag 26 augustus met het **Virgin Money Fireworks Concert**, waarbij meer dan 400.000 stukken vuurwerk de hemel inspuiten boven Edinburgh Castle, in een choreografie met live muziek van het **Scottish Chamber Orchestra**.

Fergus Linehan, de festivaldirecteur zei:
"*Aan het eind van het eerste Edinburgh International Festival in 1947 schreef dirigent Bruno Walter dat het festival geslaagd was omdat "het van het allergrootste belang was en het meest begerenswaardige was dat alle banden die waren verscheurd weer hersteld zouden worden". Het Internationale Festival van 2019 vindt plaats tegen een achtergrond van verdeling en verwarring. Met de komst van artiesten en publiek van over de hele wereld om van elkaars muziek, theater, dans en kunst te genieten hopen wij dat het Internationale Festival van 2019 een verfrissende dosis ruimhartigheid, inclusiviteit en optimisme biedt"*.

Boekingen beginnen om 11 uur 's ochtends op zaterdag 6 april. Kijk op eif.co.uk

\ENDS

Contactpersoon media:
Liz Wallace, Media Relations Manager, 0131 473 2020 liz.wallace@eif.co.uk
Victoria Taylor, Senior Media Officer, 0131 473 7016 victoria.taylor@eif.co.uk

press@eif.co.uk / eif.co.uk

Edinburgh International Festival 2019 vindt plaats van vrijdag 2 – maandag 26 augustus
Doe mee aan het gesprek – eif.co.uk / #edintfest / @edintfest

Over het Edinburgh International Festival
Edinburgh International Festival is een ongeëvenaard feest van podiumkunsten door de hele stad dat ieder jaar gedurende drie weken in augustus wordt georganiseerd in de hoofdstad van Schotland. Het festival, dat in 1947 voor het eerst werd georganiseerd om de scheppende kracht van de menselijke geest te vieren en om mensen door middel van kunst tot elkaar te brengen, blijft toegewijd aan creatieve uitmuntendheid en als trefpunt van een jaarlijkse culturele uitwisseling voor een mondiaal publiek van meer dan 400.000 mensen per jaar.

Het internationale festival richt zich op virtuositeit en innovatie en presenteert enkele van de beste kunstenaars en ensembles uit de wereld van dans, opera, muziek en theater. Ook is er een band met plaatselijke artiesten en gemeenschappen via een scala aan programma's het hele jaar door. Het huidige festival is samengesteld door festivaldirecteur Fergus Linehan en vindr plaats van 2 tot en met 26 augustus 2019.
www.eif.co.uk