EDINBURGH
INTERNATIONAL
FESTIVAL

Si presenta il programma del Festival Internazionale di Edimburgo 2019

Dal venerdì **2 al lunedì 26 agosto** si terra' il Festival Internazionale di Edimburgo 2019 che darà il benvenuto ad artisti in arrivo da tutto il mondo alla 'Festival City della Scozia'. Si attende un pubblico in arrivo da **80 paesi** per partecipare alla celebrazione di cultura globale con una rassegna di **93 eventi in 17 spazi.**

La presenza di **artisti e compagnie italiane** a questa celebrazione globale di cultura sarà rappresentata dalla prima internazionale della pianista Beatrice Rana e dall'orchestra barocca **Europa Galante** con il direttore e fondatore, violinista **Fabio Biondi.**

Il Festival Internazionale del 2019 si apre con uno dei tre concerti proposti dalla **LA Philarmonic** durante il festival. Si dà l'avvio al Festival il venerdì 2 agosto con un grande concerto di apertura con **LA Phil at Tynecastle sponsorizzato da Aberdeen Standard Investments**. Il concert, diretto da Gustavo Dudamel, rende omaggio alle grandi colonne sonore del cinema in particolare alla musica di John Williams e l'epoca d'oro del cinema Hollywoodiano. L'evento sarà all'aperto, a entrata libera per tutte le eta'. La LA Phil fara' altri due concerti all'Usher Hall, la Seconda Sinfonia di Mahler e **la prima europea dell'ultima opera di John Adams Must The Devil Have All The Good Tunes?** con la partecipazione della pianista **Yuja Wang**.

Le principali compagnie nazionali della Scozia saranno presenti - **Scottish Ballet, Scottish Opera, National Theatre of Scotland, Scottish Chamber Orchestra, Royal Scottish National Orchestra** e la **BBC Scottish Symphony Orchestra** - insieme al **Dunedin Consort, Birds of Paradise Theatre Company** e il **National Youth Choir of Scotland** e la partecipazione di solisti scozzesi tra cui **Karen Cargill** e **Catriona Morison**.

You Are Here è una nuova serie che propone di fare un viaggio intorno al mondo attraverso il teatro, la danza e la musica. Verranno affrontati temi di nuovi orizzonti e prospettive del mondo attuale, e di conseguenza ci spingerà a riflettere sulla questione di dove siamo e dove stiamo andando.

Nella categoria **Danza**, si terrà la **prima mondiale** del **The Crucible** della **Scottish Ballet**, una nuova opera coreografata da **Helen Pickett**. **La coreografa e ballerina cinese Yang Liping** presenta la sua interpretazione del balletto **The Rite of Spring** di Stravinsky. Nella serie di **You Are Here** si presenteranno tre opere contrastanti; **Kalakuta Republik** coreografato da Serge Aimé Coulibaly di Burkina-Faso trae ispirazione dalla vita dell'attivista e ideatore Fela Kuti; **Hard to Be Soft: A Belfast Prayer**, coreografato da Oona Doherty e' un'opera centrata sugli abitanti di Belfast; e **9**, il titolo del lavoro del canadese **Cas Public** ispirato dalla nona sinfonia di Beethoven e realizzata dalla coreografa Hélène Blackburn per l'artista Cai Glover, che supero' una parziale perdita' dell'udito per diventare un ballerino professionista.

Nella categoria **Teatro**, **Peter Gynt**, una collaborazione tra il Festival Internazionale e il **National Theatre of Great Britain** in una nuova versione dello scrittore **David Hare** del racconto leggendario di Ibsen, diretto da **Jonathan Kent** con la presenza dell'attore **James McArdle**. **Sydney Theatre Company** presenterà **la prima europea di The Secret River di Kate Grenville** e Internationaal

Theater Amsterdam presenterà **l'Oedipus** di Sofocle in un contesto moderno diretto dal britannico **Robert Icke**. Ritorna al Festival Internazionale **Sir Ian McKellen** con il nuovo spettacolo **Ian McKellen On Stage**, celebrando il suo compleanno di ottant'anni. **Stephen Fry**, l'amato attore fa il suo esordio al Festival Internazionale con Mythos, tre spettacoli basati sul suo libro best-seller.

Per la rassegna di **Concerti Lirici**, il Festival Internazionale presenta **la prima europea di Breaking the Waves di Missy Mazzoli**, in una nuova collaborazione di **Opera Ventures** e **Scottish Opera**; la prima britannica di **Eugene Onegin**, una produzione di **Barrie Kosky** e **Komische Oper Berlin**; **Gotterdammerung** di Wagner e' il culmine del Ring cycle, pietra miliare del International Festival, con un cast internazionale di solisti diretto da **soprano americana Christine Goerke**. Parteciperanno solisti notevoli tra cui **Sondra Radvanovsky, Iestyn Davies, Asmik Grigorian** e **Sydney Mancasola.**

Nella categoria di **Musica Classica**, saranno presenti orchestre prestigiose. Tra queste **Los Angeles Phil, Orchestra, Chorus of Deutsche Oper Berlin, London Symphony Orchestra, Shanghai Symphony Orchestra** e **l'Orchestra de Paris.** Sul podio direttori d'orchestra acclamati **Sir Andrew Davis, Gustavo Dudamel, Sir John Eliot Gardiner, Daniel Harding, Sir Antonio Pappano, Sir Simon Rattle** e **Donald Runnicles.** Saranno presenti solisti celebri, la pianista cinese **Yuja Wang**, il percussionista **scozzese Colin Currie,** la pianista canadese **Angela Hewitt** e la violoncellista **Alisa Weilerstein**. Con una serie di cinque concerti sponsorizzati dal Festivals Expo Fund del Governo scozzese, si farà omaggio al compositore e direttore d'orchestra **Sir James MacMillan nell'anno che compie sessant'anni.** Il culmine della serie sarà **la prima mondiale della sua Sinfonia n. 5 Le grand inconnu.**

Nella categoria di **Musica Contemporanea**, in seguito al successo ottenuto dalla prima serie Light on the Shore nel 2018, il Festival Internazionale fa il suo ritorno al Leith Theatre. Gruppi rock e cantanti presenti saranno **Anna Calvi, Connan Mockasin, Efterklang, Sharon Van Etten, Jarvis Cocker, Teenage Fanclub, Kate Tempest, Neneh Cherry** e **This is the Kit.** Altri artisti presenti saranno **Amadou & Mariam with the Blind Boys of Alabama, Marcel Khalife** e **Shooglenifty.**

Il Festival Internazionale presenterà due **eventi di arte esperienziale**. Gli artisti canadesi **Janet Cardiff e George Bures Miller** presenteranno **Night Walk for Edinburgh**, una passeggiata sonora e visiva dove il pubblico è guidato da una registrazione binaurale attraverso diversi luoghi del Old Town di Edimburgo. Per **Trisha Brown: In Plain Site** (artista scomparsa nel 2017) sarà messo in scena un estratto delle sue coreografie nel parco di scultura Jupiter Artland a West Lothian.

Il Festival Internazionale conclude lunedì 26 agosto con **il Concerto con Fuochi d'Artificio sponsorizzato da Virgin Money.** Il pubblico assisterà allo spettacolo pirotecnico con più di 400,000 fuochi d'artificio. Saranno sparati dal Castello di Edimburgo al ritmo di musica classica, suonata dal vivo dalla Scottish Chamber Orchestra.

Fergus Linehan, Direttore Artistico:
Alla fine del primo Festival Internazionale di Edimburgo, nel 1947, il direttore d'orchestra Bruno Walter scrisse che il festival ottenne successo perché "era della massima importanza ricollegare tutti i legami precedentemente rotti". Il Festival Internazionale del 2019 si terrà in un contesto diviso e confuso. Presenteremo il Festival Internazionale del 2019 con la speranza di condividere una buona dose di ottimismo e generosità che coinvolgerà tutti. Un pubblico e artisti in arrivo da tutto il mondo festeggeranno insieme la musica, il teatro, la danza e l'arte.

Biglietti saranno disponibili dal sabato 6 aprile, 10:00. Vedi **eif.co.uk.**

Festival Internazionale di Edimburgo

Il Festival Internazionale fu fondato nel 1947, con l'intenzione di onorare lo spirito umano e unire le persone tramite l'arte. Tuttora le aspirazioni del Festival Internazionale sono di dedicarsi all'eccellenza creativa e rimane una destinazione di scambio culturale per un pubblico che supera 400,000.

Dedicato al virtuosismo e all'innovazione, il Festival presenta tra i migliori artisti della danza, lirica, musica e teatro.
In oltre, nel corso del’anno, lavora con artisti e centri culturali della città attraverso un programma.
Attualmente il festival è diretto da Fergus Linehan e avrà luogo dal 2 al 26 agosto.