EDINBURGH
INTERNATIONAL
FESTIVAL

¡Se anuncia el Programa para el Festival Internacional de Edimburgo de 2019!

El Festival Internacional de Edimburgo tendrá lugar desde el viernes 2 de agosto hasta el lunes 26 de agosto. Daremos la bienvenida a artistas de todas partes del mundo a "la Ciudad de Festivales" de Escocia. Se espera público de al menos 80 naciones para disfrutar de esta celebración global de cultura en Edimburgo - habrá 93 eventos en 17 distintos lugares.

Artistas y compañías españoles que van a tomar parte en esta celebración global de cultura incluye el cuarteto de cuerdas basado en Barcelona "Cuarteto Casals" que dará un recital en Queen´s Hall, y clavicembalista Diego Ares quien va a actuar en St Cecilia´s Halls como parte de una importante serie en seis partes que va a explorar todos los conciertos de teclado de J.S. Bach.

El Festival Internacional de 2019 se estrena con un concierto especial presentado por la Orquesta Filarmónica de Los Angeles, (LA) como parte de los tres conciertos que van a ofrecer en el Festival. Con ellos el Festival se inaugura con un estilo espectacular el viernes 2 de agosto con el ABERDEEN STANDARD INVESTMENTS OPENING EVENT: LA PHIL AT TYNECASTLE. Este evento es gratis, al aire libre y apto para toda la familia donde van a celebrar música de películas, sobre todo la música de John Williams y la de las películas de "la Edad de Oro" de Hollywood y todo esto dirigido por Gustavo Dudamel, Director de Música de la Orquesta Filarmónica de LA. Esta Orquesta también va a dar dos conciertos en la sala Usher Halls - la Segunda Sinfonía de Mahler y el estreno europeo de un nuevo concierto de John Adams "Must the Devil Have All The Good Tunes?" (¿Y tiene el Diablo que tener todas las buena melodías?) con el pianista chino Yuja Wang.

Los artistas y grupos escoceses quienes van a actuar incluyen todas las Compañías Nacionales de Escocia de artes interpretativas - El Ballet Escocés, La Opera Escocesa y el Teatro Nacional de Escocia, la Orquesta Escocesa de Cámara, La Real Orquesta Nacional de Escocia y la Orquesta Sinfónica Escocesa del BBC; también Dunedin Consort, La Compañía de Teatro Birds of Paradise y el Coro Nacional Juvenil de Escocia con solistas escoceses incluyendo Karen Cargill y Catriona Morison.

"You are Here" (Tú estás aquí) es una serie de eventos durante los cuales se examina el mundo en que vivimos y hacemos muchas preguntas muy profundas a nosotros mismos, a nuestras comunidades y a nuestro mundo. Vienen a colaborar en este programa de teatro, danza, música, lecturas y discusiones artistas de todas partes del mundo, de naciones incluyendo Nigeria, Canada, Bélgica, Mali, Los Países Bajos, Burkina Faso, España, India y Escocia. Los artistas y compañías que van a aparecer incluyen Milo Rau, 1927, Marcel Khalife, El Teatro Nacional de Escocia, Amadou & Mariam con los Blind Boys of Alabama, el Teatro Birds of Paradise, Shooglenifty, Ca Public, Oona Docherty, Jackie Kay, Tim Crouch, Ifeoma Fafunwa y Marcel Khalife.

En cuanto a la danza, El Ballet Escocés ofrece el estreno mundial de "The Crucible" (El Crisol), un ballet nuevo con la coreografía de Helen Pickett. Yang Liping, bailarina y coreógrafa china nos trae "The Rite of Spring", su nueva interpretación del ballet icónico de Stravinsky. Tres obras de danza muy diferentes forman parte de "You are here"- "Kalakuta Republik" inspirado en la vida del pionero y activista "afrobeat" Fela Kuti, del coreógrafo Serge Aimé Coulibaly, nacido en Burkina Faso; una

obra de danza de la coreógrafa Oona Doherty "Hard to be Soft": A Belfast Prayer" (Duro ser blando: Una Oración de Belfast) sobre los habitantes de Belfast; y "Cas Public bring 9" (Cas Público trae 9) inspirada en la Sinfonía 9 de Beethoven y creada por coreógrafa Hélène Blackburn para el bailarín Cai Glover quien tuvo que vencer un problema de sordera para hacerse bailarín profesional.

Las obras de teatro incluyen "Peer Gynt" una co-producción entre el Festival Internacional y el Teatro Nacional de Gran Bretaña y es una nueva version de la historia icónica de Ibsen del escritor David Hare y dirigido por Jonathan Kent y protagonizado por el actor escocés James McArdle. La Compañía de Teatro de Sydney nos ofrecerá el estreno europeo de "The Secret River" (El Río Secreto) de Kate Grenville y El Teatro Internacional (Internationaal Theater) de Amsterdam nos trae la nueva versión contemporánea de "Oedipus" de Sophocles del director británico Robert Icke. Vuelve Sir Ian McKellan al Festival Internacional con una nueva producción para celebrar su 80 cumpleaños "Ian McKellan on Stage" (Ian McKellan en el escenario). Uno de los más queridos artistas del Reino Unido viene por primera vez al Festival con "Mythos" una trilogía de tres funciones en repertorio basadas en su "best-seller".

Las obras de teatro incluyen "Peer Gynt" una co-producción entre el Festival Internacional y el Teatro Nacional de Gran Bretaña y es una nueva version de la historia icónica de Ibsen del escritor David Hare y dirigido por Jonathan Kent y protagonizado por el actor escocés James McArdle. La Compañía de Teatro de Sydney nos ofrecerá el estreno europeo de "The Secret River" (El Río Secreto) de Kate Grenville y El Teatro Internacional (Internationaal Theater) de Amsterdam nos trae la nueva versión contemporánea de "Oedipus" de Sophocles del director británico Robert Icke. Vuelve Sir Ian McKellan al Festival Internacional con una nueva producción para celebrar su 80 cumpleaños "Ian McKellan on Stage" (Ian McKellan en el escenario). Uno de los más queridos artistas del Reino Unido viene por primera vez al Festival con "Mythos" una trilogía de tres funciones en repertorio basadas en su "best-seller".

En cuanto a la música clásica orquestas de renombre internacional van a actuar, y habrá conciertos de la Filarmónica de Los Angeles, Orquesta y Coro de la Deutsche Oper de Berlin, la Orquesta Filarmónica de Londres, la Orquesta Filarmónica de Shanghai, y la Orquesta de París, entre otras. En el podio directores de orquesta famosos incluyen Sir Andrew Davies, Gustavo Dudamel, Sir John Eliot Gardiner, Daniel Harding, Sir Antonio Pappano, Sir Simon Rattle y Donald Runnicles. Solistas famosos que actuarán incluyen pianista china Yuja Wang, percusionista escocés Colin Currie, pianista canadiense Angela Hewitt y violoncelista americana Alisa Weilerstein. Una serie especial de 5 conciertos, apoyada por los Fondos "Expo" del gobierno escocés, va a celebrar la vida y obras del compositor y director de orquesta escocés Sir James Mac Millan en el año en que cumplirá 60 años y esto se culminará en el estreno mundial de su Sinfonía 5 "Le grand inconnu".

En cuanto a la música contemporánea el Festival Internacional vuelve al Teatro de Leith con una segunda serie de conciertos después del éxito de la temporada de 2018 "Light on the Shore" (Luz en la orilla). Grupos y solistas quienes van a actuar incluyen Anna Calvi, Connan Mockasin, Efterklang, Sharon Van Etten, Jarvis Cocker, Teenage Fanclub, Kate Tempest, Neneh Cherry, Villagers y This is the Kit. Otros artistas contemporáneos incluyen Amadou & Mariam con los Blind Boys de Alabama, Marcel Khalife y Shooglenifty.

El Festival Internacional va a juntarse con dos de los espacios de arte más importantes en Edimburgo para presentar eventos que tienen que ver con la Cultura Visual. Los artistas canadienses Janet Cardiff y George Bures Miller van a presentar "Night Walk for Edinburgh" (Un paseo nocturno para Edimburgo) un paseo con vídeo "one -on one" (de uno a uno) durante el cual los espectadores van a ser guiados por un film especialmente creado a través de la parte antigua de la ciudad de Edimburgo y "Trisha Brown: In Plain Site" (Trisha Brown - en lugar sencillo) durante el cual se

presentarán las breves piezas de danza de la difunta coreógrafa americana en el parque de esculturas Jupiter Artland de West Lothian.

El Festival Internacional termina el lunes 26 de agosto con El Concierto de Fuegos Artificiales de Virgin Money y se lanzará más de 400,00 fuegos artificiales al cielo sobre el Castillo de Edimburgo y con una coreografía de música en directo de la Orquesta Escocesa de Cámara.

El Director del Festival Fergus Linehan ha dicho
" Al final del primer Festival Internacional de Edimburgo el director de orquestra Bruno Walter escribió que el Festival tuvo éxito porque "era de suma importancia y muy deseado que todas las ataduras que se habían roto volviesen a reunirse."
La inauguración del Festival Internacional de 2019 se destaca contra un fondo de división y confusión. Habrá artistas y espectadores de todas partes del mundo quienes van a reunirse para celebrar mutuamente su danza y arte y por eso esperamos que el Festival de 2019 ofrecerá una dosis refrescante de generosidad y optimismo y de sentirse totalmente incluido".

Se puede hacer reservas a partir de las 10 de la mañana el sábado 6 de abril.

Contacto para medios de comunicación

Liz Wallace: Manager de Relaciones de Medios de Comunicación, 0131 473 2020
liz.wallace@eif.co.uk

Encargada principal de Medios de Comunicación, Victoria Taylor 0131 4737016
victoria.taylor@eif.co.uk

press@eif.co.uk/eif.co.uk

El Festival Internacional de Edimburgo de 2019 se celebra desde el 2 hasta el lunes 26 de agosto 2019. Participa en la conversación- eif.co.uk/#edintfest/@edintfest

Festival Internacional de Edimburgo

Edimburgo desde el 2 hasta el 26 de agosto 2019 para que disfruten de otro programa de eventos maravillosos, dinámicos y que darán mucho en que pensar! Participarán algunos de los artistas más destacados de todas partes del mundo.

Cada agosto algunos de los artistas más interesantes y creativos del mundo vienen a la capital de Escocia con unas producciones únicas, estrenos mundiales, nuevas versiones de los clásicos, producciones aclamadas por los críticos y mucho más para ofrecer a un público internacional.